

## Philippe Bonnin (フィリップ・ボナン)

Les prix littéraires

**Prix P.J. Redouté 2021**  
& **Prix René Pèchère 2020**

ont été attribués

a

**Philippe Bonnin**

pour

***Katsura et ses jardins***

*Un mythe de l'architecture japonaise*

aux éditions Arléa, dans la collection Paysage et Architecture

*Katsura est vraiment la huitième merveille du monde. J'ai voulu partager cette merveille et nous l'avons fait comme les Japonais : pas à pas.*



1950 年生まれ、建築家 人類学者

CNRS 名誉研究部長。

トゥールーズとパリの国立高等美術学校で建築を学び P-H. ションバル・ド・ローエ研究室に入所。その後 EHESS<sup>\*1</sup> および CNRS<sup>\*2</sup> の研究者として 研究論文 映像作品 著書を多数 発表。

1980 年 北海道大学の足達富士夫教授と 出会い共同研究。1991 年 北海道における 居住環境の調査に参加。

加藤邦男 日高敏隆 西田雅嗣 西村伸也 渡辺一正 稲賀繁美など 日本の著名な研究者と研究交流。ヴィラ九条山レジデント 新潟大学客員教授を経て日本文化研究所で研究指導。チェロの名手。

日本の文化に関する著書多数—主題は「生活空間」「結界」「建築」「都市」「庭園（特に桂離宮）」など。

<sup>\*1</sup>EHESS: フランス国立社会科学高等研究院

<sup>\*2</sup> CNRS: フランス国立科学研究センター

《近刊書》

- **Vocabulaire de la spatialité japonaise** (『日本の生活空間』), CNRS-éditions, 2014. (建築アカデミー賞)

- **Façons d'habiter au Japon, maisons, villes et seuils** (『日本の暮らし方家都市結界』), J. Pezeu-Massabuau との共著, 2017.

- **Katsura et ses jardins: un mythe de l'architecture japonaise** (『桂離宮—日本建築の秘跡』—写真上掲—), ed. Arléa, 2019.

(P.J. レドゥテ文学賞 2021. R. ベシエール文学賞 2020 を受賞—上掲)

- **Éloge d'un jardin japonais** (『日本庭園礼賛』), éd. Arléa, 2021.

- **La beauté du seuil: Esthétique japonaise de la limite** <sup>\*3</sup> (伊藤ていじ『結界の美』の翻訳. 淡交新社), CNRS-éditions, 2021, 384p.

- **Une estrade pour contempler la lune** <sup>\*4</sup> (『月見台』), éd. Arléa, 2022.

粘土実験の成果: 別紙の説明を参照

\*3



\*4

